الغابه البيضاء

الكاتبه و الرسامه: ساجده عبيدى نيسى

بسم الله الرحمن الرحیم

الغابه البیضاء

الکاتبه و الرسامه: ساجده عبیدی نیسی

هویة الثبت :	عبیدی نیسی، ساجده، ۱۳۶۸ -
عنوان و اسم المؤلف:	الغابه البیضاء/الکاتبه و الرسامه ساجده عبیدی نیسی
مواصفات النشر:	طهران: گنجور، ۱۴۰۰، ط ۲.
مظهر الکتاب:	۱۶ ص: مصور.
الترقیم الدولی :	۹۷۸-۶۲۲-۹۶۵۳۸۲-۱
ترتیب الفهرس:	فیپا
ملحوظات:	العربیه-الفارسیه - الانجلیزی.
ملحوظات :	فئه العمریه: ب
موضوع :	قصص خیالیه
موضوع:	Fantastic-Fiction
موضوع:	الالوان - قصه
موضوع:	colors-Fiction
تصنیف الإیداع:	دا ۱۳۰
رقم الإیداع :	۶۰۳۷۶۵۳

الناشر: گنجور
الطبعه : الثانیه - ربیع الاول ۱۴۴۳ ه - ۲۰۲۱ م.
العنوان : ایران - طهران - دوار الثقافي - بدایه شارع کارگر جنوبی - زقاق چاندارمری -رقم الدار ۱۲۷
تلفاکس: ۰۳۱۶۶۴۹۱۰۵۶ - همراه : ۰۹۱۲۰۶۱۷۲۸۳
موقع الانتشارات: www.ganjoorpub.ir

نشر گنجور

سَمَاء كانت تُحِبُ فِعلَ الخَير ، تُسَاعِدُ وَالِدَيهَا وَ تُطِيعَهُم فِي كلِّ شَئ وكلَمَا كانَت تَفعَلُ شئ جَيد تَجِدُ فَوقَ رَأسُهَا مَاسة مُلَوَنَة وكلَمَا تُكرِرُ فِعلَتُهَا تَكبَر الماسةُ أكثَر ؛ وَاكتَمَلَت الماساتِ لَدَيهَا إِلَى إثني عَشَر لَون .

رَأَت سَمَاء في طريقها قِطَةٌ مُصَابَة وَحَاوَلَت أَن تُسَاعِدُهَا وَلَكن القِطَة خَافَت وَ هَرَبَت ، قَلِقَت عَلَيهَا سَمَاء وَقَرَرَت أَن تَبحَثَ عَنهَا لِتُسَاعدهَا.

ابتَعدَت سَمَاء كثِيراً عَن القَريَة وَرَأت فَجاءَةً شَيئاً غَريباً لَم تُصَورهُ فِي خَيَالِهَا أَبَداً.

غَابَةٌ بَيضَاء ، فَلَا يُوجَدُ فِيهَا أَي لَون !

الأَشجَار وَ الأَرض كلُّهَا بَيضَاء!

قَرَرَت سَمَاءَ أَن تَدخُلَ هناك لِلبَحثِ عَن القِطَة ،

خُيِّلَ لَهَا بِأَنَّ البَحثَ فِيهَا سَيَكونَ سَهلاً لِأَنَّ القِطَة

كانَت مُلَوَنَة.

حَلَّ الظَّلَامُ وَ اختَفَت الغَابَةُ بِأَكمَلِهَا ، شَعَرت سَمَاء بِالحُزنِ لِلغَابَة وَلكِنَّهَا كانَت مُتعِبَة جِداً فَقَرَرَت أَن تَستريح حَتىَ تَجدَ القِطة فِي الصَباح؛ وَخَرَجَت جَوهَرةُ البُنِيَة وَوَضَعَتهَا تَحتَ رَأسُهَا وَنَامَت .

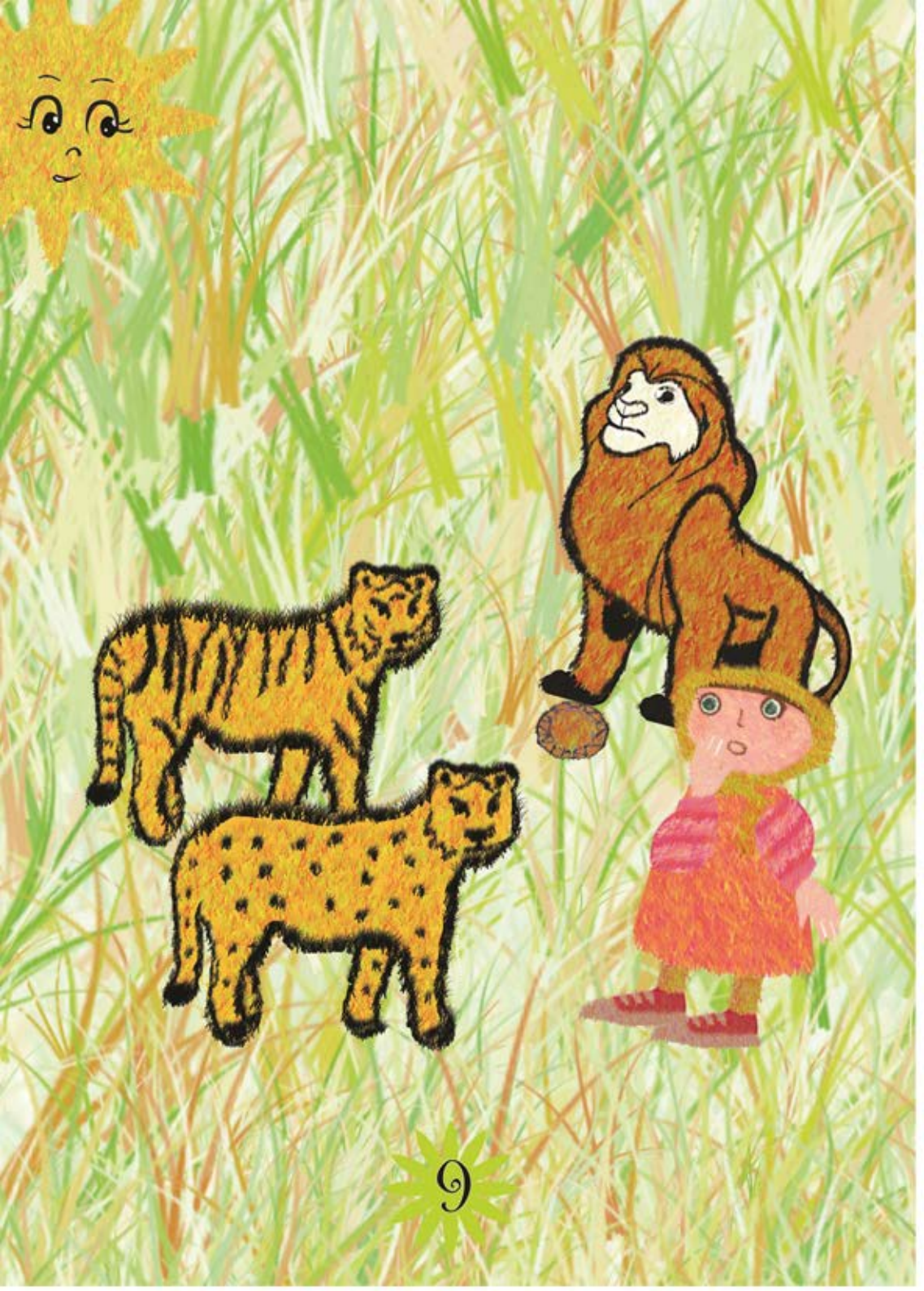
حَلَّ الصَباح وَتَعَجَبَت سَمَاء لِمَا رَأت ، فَوَجَدَت أرضَ الغَابَةُ مُلَوِنَة بِلَونَ البُنِي ، فَرِحَت لِرُوِيَة الَون وَقَرَرت أن تُتَابِع البَحث عَن القِطَة وِ أخذت معها الجوهرة التي أصبَحَت أصغَرَ مِن ذِي قَبل وَذَهَبَت فِي طَرِيقهَا حَتىَ التَقَتت بِنَمرٍ وَأسَدٍ وِ فهدٍ أبيض .

خَافَت سَمَاء وَقالَت مُلتَمِسَة : لَا تَأكلُونِي .

قَالَ الأَسد : إني لَم أكُل شَئ مُنذَ مُدة فَماذَا لَديكِ لِتُطعِمينا ؟

وَضعَت يَدَهَا فِي جَيبِهَا وَلَم تَجِد غَيرَ المُجوهَرَات المُلَونَة وَوَقَعت جَوهَرَةُ البُرتَقَالِيَةُ عَلَى الأَرض وَبَدَأوا يَتَشَاجَرُون .

فَوَضَعَ الفَهدُ يَدَهُ عَليهَا أَوَلاً وَمِن ثُمَّ دَفَعَهُ النَمِرَ وَوَضَع يَدهُ عَليهَا وَبَعدُهَا دَفَعهمَا الأسَد وَمَسَكهَا حَتَى تَغيَرَ لَونَهُم جَميعاً إلى البرتقالي وَاحِدَاً تِلوَ الآخَر؛ تَعَجَبُوا جَمِيعَهُم لِمَا حَدَثَ وَ فَرِحُوا بِألوَانهُم الجَدِيدَة. تَذَكرَت سَمَاء حِينئِذٍ مَا جَعَلَ الأَرضَ مُلَوَنَة بِسبَبِ جَوهَرة البُنِيَة.


9

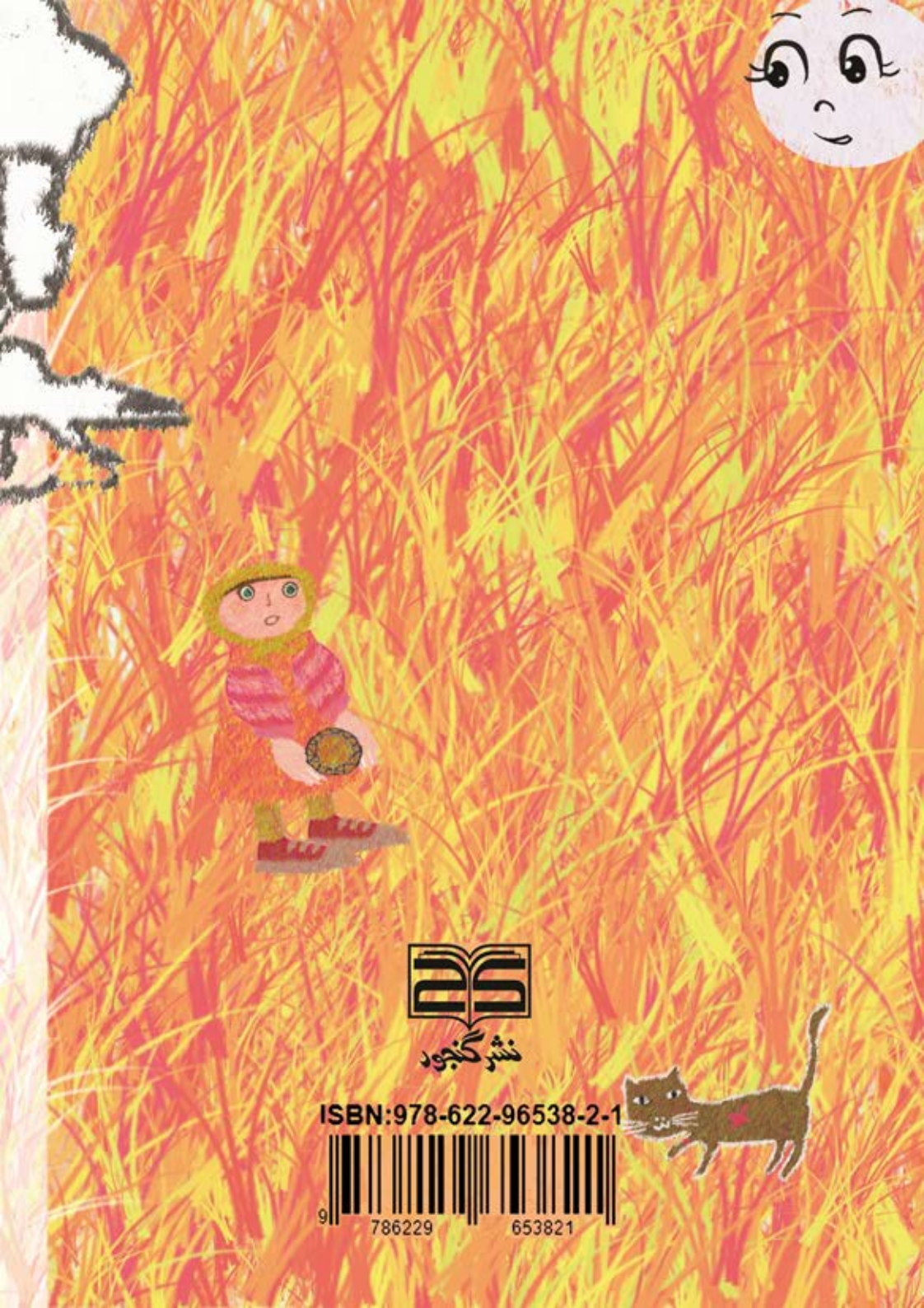
سَمَاء عَرَفَت مَا تَفعلهُ وَخَرَجَت جَوهَرةُ الخَضرَاء وَ وَضعتَها عَلىَ الأعشَابِ وَالأشجَارالبَيضَاء وَ تغير لونها. خَرَجَت جَوهَرةُ الحَمرَاء وَ لَوَنَت الفَوَاكة بِها.

أحبَ النَمرُ لَونَ الجَوهَرةُ البنية وَطلَبَ مِنهَا أَن تُلَوِنَه بِها ، فَرَسَمت عَلىَ ظَهرِه خُطُوط بنية وَعَلىَ ظهر الفهدِ نقاط حَمرَاء .

اجتَمَعَت جَميعَ الحَيوَانَاتِ وَالطُيُورِ حَولَ سَمَاء وَبَدَأت تُلَوِنَهُم كمَا يُحِبُون ؛ وَأصبَحَت الغَابَةُ مُلَوَنة وَجَمِيلَة حَتىَ فِي الظَلَام وَ لَم يَتَشَاجَرَ ايُّ مَن فِي الغَابَة لِأنَهُم أَحبُوا أَلوَانَ بَعضَهُم البَعض التي أعطتهُم السَكينَة .

سَألَتهَا الحَيوَانَات عَن سَبَب مَجيئهَا إلىَ الغَابَة وَهِي أَخبَرتهُم عَن القِطة المَجروحَة وَ قَد دَخلت إلى الغَابةِ لِتُسَاعِدها واطمَئِنَت القِطة بعد أن شَاهدَت سَماء تُساعِد الغَابة و مَن فيها فقَبَلت مُساعِدَتها.

فَرحت سَمَاء و شعرت بسعادة بَعد أن نَجحَت فِي مُساعِدة الأخرِين.



نشر گنجور

ISBN:978-622-96538-2-1